

COMUNE DI MILANO | CULTURA

presenta la mostra

MILANO E LA MALA
STORIA CRIMINALE DELLA CITTÀ
DALLA RAPINA DI VIA OSOPPO A VALLANZASCA
a cura di **Stefano Galli**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
dal 9 novembre 2017 all'11 febbraio 2018

**L'esposizione metterà in scena la storia della criminalità a Milano,
tra la fine degli anni Quaranta e la metà degli anni Ottanta.**

140 immagini d'epoca, video, documenti, "strumenti del mestiere", reperti, periodici e quotidiani documenteranno l'evoluzione della malavita in città: i primi gruppi improvvisati dell'immediato dopoguerra, l'affermazione di sofisticate strategie malavitose, le imprese più clamorose e i profili dei suoi protagonisti, dai criminali della rapina di via Osoppo a Luciano Lutring, da Francis Turatello a Renato Vallanzasca.

La storia di una città raccontata attraverso il suo lato più oscuro. Quarant'anni di vita che tracciano il volto tragico di una metropoli in rapida ascesa economica, in cui i fatti reali sembrano usciti dalla penna di un grande scrittore di gialli.

Sono queste le suggestioni che s'incontreranno nella mostra "**MILANO E LA MALA. Storia criminale della città, dalla rapina di via Osoppo a Vallanzasca**", in programma a **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine in via Sant'Andrea 6, dal 9 novembre 2017 all'11 febbraio 2018**, a cura di **Stefano Galli**, promossa da **Comune di Milano | Cultura, Direzione Musei Storici**, e organizzata dall'**Associazione Spirale d'Idee**.

L'esposizione analizzerà e ripercorrerà la nascita e l'affermazione della criminalità a Milano, tra la fine degli anni Quaranta e la metà degli anni Ottanta, **attraverso 140 fotografie, video, documenti e "strumenti del mestiere" come la celebre custodia del mitra di Luciano Lutring, i dadi usati nelle bische e, ancora, le armi utilizzate dalla polizia per combattere il crimine, a documentare l'evoluzione della malavita in città, dai gruppi improvvisati all'affermazione del fenomeno malavitoso, attraverso personaggi e azioni che ne hanno segnato la storia.**

Il percorso espositivo, ordinato cronologicamente, prenderà avvio dalla fine della seconda guerra mondiale e si dipanerà attraverso la famosa rapina di via Osoppo del 1958, definita "il colpo del secolo": l'assalto di sette uomini a un portavalori che si impossessò di un bottino di oltre 614 milioni di lire senza neppure sparare un colpo. L'episodio rappresentò l'apice della *Ligera*, una forma di delinquenza tutta milanese che ebbe origine già nel XIX secolo, composta da piccoli gruppi di criminali e spesso "romanticamente" ricordata anche nelle canzoni popolari.

L'assalto al portavalori di via Osoppo segnò la fine di questo tipo di malavita lasciando il campo, nel ventennio 1960-1980, a una nuova forma criminale strutturata in gruppi omogenei – anche di stampo mafioso – diretta al controllo del gioco d'azzardo, della prostituzione e, infine, del traffico degli stupefacenti. Tra i protagonisti di questa stagione nomi del calibro di Francis Turatello, Angelo Epaminonda, Renato Vallanzasca, che evocano nei ricordi dei milanesi atmosfere da Far West.

A fare da sfondo a queste imprese c'è una metropoli come Milano che, a seguito del boom economico, si modifica in maniera profonda. La Milano della Mala è una città che vive anche di notte nelle bische, nei night club, nei circoli privati.

L'esposizione documenterà tutte queste atmosfere, oltre a riportare in primo piano i quartieri della malavita: il Giambellino, l'Isola, la casba di via Conca del Naviglio e il Ticinese.

Particolari focus saranno dedicati a specifici fenomeni - i sequestri reali e quelli solamente minacciati, i luoghi di detenzione e le rivolte carcerarie – e ai gruppi di feroci killer come i famigerati *Apaches* di Epaminonda che terrorizzarono la città nei primissimi anni Ottanta. Un importante e ulteriore approfondimento sarà rivolto agli eroici rappresentanti delle forze dell'ordine, *in primis* il commissario Mario Nardone e il futuro questore Achille Serra.

L'esposizione si chiuderà idealmente con la sezione dedicata a Renato Vallanzasca, il bandito della Comasina, ultimo rappresentante di una malavita milanese che dai primi anni Ottanta lascerà il passo a nuove e più cruente forme di criminalità.

"MILANO E LA MALA" è il nuovo appuntamento espositivo a Palazzo Morando | Costume Moda Immagine iniziato con *"Milano tra le due guerre. Alla scoperta della città dei Navigli attraverso le fotografie di Arnaldo Chierichetti"* (2013) e proseguito con *"Milano, città d'acqua"* (2015) e *"Milano, storia di una rinascita. 1943-1953 dai bombardamenti alla ricostruzione"* (2016). Questa serie di iniziative raccontano il capoluogo meneghino a partire dalla sua storia, dalla sua specificità, dalle sue vicende sociali, capaci di trasformare in modo radicale il volto della città.

Data l'importante valenza documentaria dell'iniziativa, saranno predisposti **appositi percorsi didattici** per consentire agli alunni delle scuole di ogni genere e grado di approfondire gli argomenti trattati. Sono previsti anche *workshop* specifici di fotografia e incontri sui temi in mostra.

Accompagna la mostra un catalogo edizioni Spirale d'Idee.

Milano, luglio 2017

SCHEDA MOSTRA

MILANO E LA MALA

STORIA CRIMINALE DELLA CITTÀ DALLA RAPINA DI VIA OSOPPO A VALLANZASCA

a cura di Stefano Galli

9 novembre 2017 - 11 febbraio 2018

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine, spazi espositivi pianoterra, via Sant'Andrea 6, Milano

Orari:

Martedì- domenica: 10.00-20.00 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Giovedì: 10.00 - 22.30 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Catalogo: edizioni Spirale d'Idee

Biglietti:

intero: € 10

ridotto: € 8 (studenti under 26, over 65, disabili, gruppi adulti e tutte le convenzioni)

Biglietto Famiglia:

1 genitore: € 8 + 1 figlio entro i 14 anni, € 5

2 genitori: € 8 cad. + 1-2 figli, € 5 cad.

Ridotto Speciale: € 8 (per chi esibisce il biglietto di ingresso intero a Palazzo Morando | Costume Moda Immagine relativo ad una visita effettuata il giorno stesso); € 5 (gruppi scuole); € 8 aderenti alle forze della Polizia di Stato

Omaggio: bambini da 0 a 6 anni, guide turistiche (Lombardia, Veneto, Piemonte, Liguria), accompagnatori di disabili; giornalisti accreditati; possessori Abbonamenti Musei Lombardia Milano

Visite guidate (adulti): € 100,00 + biglietto ingresso

Visite guidate scuole: € 80,00 + biglietto ingresso

Visite guidate (adulti inglese): 130,00€ + biglietto

PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE:

segreteria@spiraledidee.com

INFORMAZIONI

T. +39 327 8953761 | segreteria@spiraledidee.com

T. +39 02 884 65735 – 64532 | c.palazzomorando@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it

www.mostramalamilano.it

STAMPA E COMUNICAZIONE

Comune di Milano | Cultura

Ufficio Stampa

Elena Maria Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Servizio Musei Storici | Ufficio Comunicazione

Simonetta Andolfo

T. +39 02 884 48135 - 63298

c.palazzomorando@comune.milano.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

CLP RELAZIONI PUBBLICHE

Ufficio Stampa | Anna Defrancesco

T. +39 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it

www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini:

www.clponline.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it